

Vánoční hra z Oberufer

Již poosmé se podařil malý zázrak, když „Kumpanie“ v plném počtu jedenácti herců a tří muzikantů, složená z učitelů, asistentů, korepetitorů, družinářů, žáků, absolventů a přátel školy, nastudovala a zahrála před Vánoci ve čtyřech představeních hru O narození Páně. Hra pochází z říčního ostrova Oberufer - dnes Žitný ostrov v Bratislavě - kam ji v 16.století přinesli němečtí emigranti od Bodamského jezera. Ti ji po celá staletí hráli

a díky své izolovanosti také zachovali v původní podobě. Tak ji v 19.století našel K. J. Schröer a její první vydání daroval k narozeninám svému žákovi a příteli Rudolfovi Steinerovi. Ten rozpoznal ryzí hodnotu hry, rekonstruoval ji, doplnil, aktualizoval a zanechal nám ji jako cenný odkaz ve světě vzrůstající měrou ohroženém ztrátou uvědomění si pravého smyslu Vánoc - tedy oslavy narození našeho Spasitele. Tato hra je - pro mnohé

možná překvapivě - jednou z nejčastěji hraných her na celém světě. Hraje se ve stovkách anthroposofických zařízení, škol, organizací a komunit, od švýcarského Goetheana přes všechny kontinenty až po nejzapadlejší chlív farmy Kout ve Fořtu. I naše škola Dobromysl měla to potěšení a čest být po osm let součástí tohoto celý svět spojujícího dění.

Vladimír Havrda



Zleva: Krispus (V.Havrda), Rufinus (K.Šoltésová), Servilus (H.Moulisová), Hvězdonoš (M.Dobrá), Anděl (M.Körnerová), Titus (M.Chytilová), Havel (D.Hřibál), Marie (M.Kracíková), Josef (V.Vojtěch), Vítek (M.Kubala), Štychl (J.Kasincová)

Ročníkové práce v novém kabátě

Ročníkové práce v novém kabátě

Osmá třída naší waldorfské školy tradičně žije přípravou ročníkových prací.

V tomto školním roce byli naši osmáci konfrontováni s novou výzvou – na vypracování a prezentaci své ročníkové práce měli – namísto celého školního roku – jen jedno pololetí. Motivace pro tento pilotní počín byla pragmatická: ve zbytku roku se osmáci budou moci plně soustředit na přípravu Duhového divadla, které je čeká na konci školního roku. Zároveň si budou

moci lépe užít poslední rok školy a plně se zaměřit na přijímací zkoušky a všechny velké změny s tím spojené.

Jelikož mám doma dva osmáky a shlédla jsem prezentace všech spolužáků, mohu potvrdit, že proces přípravy „ročníkovek“ a jejich prezentací byl pro všechny velmi náročný a intenzivní. Dle mého názoru se s touto výzvou všichni bravurně popasovali. Veřejné prezentace na naší škole proběhly 24. ledna za účasti rodičů, příbuzných, zástupců školy i některých doprovázejících

učitelů. Tematicky nám osmáci nabídli pestrou nabídku od výroby karet, šachů či háčkovaného šátku přes kulinářské zážitky a rozličné fyzické aktivity až po rodinný rodokmen, tóny vesmíru v klavírním podání či syrovost autorských balad.

Úspěšnou prezentací se uzavřela první velká kapitola našich osmáků, aby mohla začít nová, ještě větší – divadelní příprava na Duhové divadlo, které osmáky čeká na konci druhého pololetí.

Petra Sebastian



Setkání po roce

Je to už déle než rok, co jsme se třídou navštívili waldorfskou školu v německém Soestu. Od té doby si píšu s Adeline, která chodí do zdejší 8. třídy. V lednu jsem měla narozeniny a psala jsem Adeline, že bych jí pozvala na svou oslavu, kdyby nebydlela tak daleko. Hned další den mi odepsala, jestli by k nám tedy mohla na víkend přijet. Měla jsem velkou radost. Týden na to skutečně dorazila do Plzně se svojí rodinou,

kteřá měla svůj víkendový plán.

V sobotu ráno jsme vyrazily do plzeňské ZOO. Na to že byl leden nám vyšlo krásné počasí. Také jsme se podívaly do katedrály sv. Bartoloměje a poté jsme vystoupaly na Plzeňskou věž. Následně jsme prošly centrum a večer už strávily doma. S Adeline a mojí mladší sestrou jsme zkoušely hrát různé deskové hry, což bylo velmi obtížné. Neumím totiž tak dobře německy,

a tak nám hodně pomohl překladáč.

V neděli jsme si udělaly procházku po parku Homolka. Odpoledne jsem pak měla narozeninovou oslavu, a tak jsme spolu strávily zbytek času, než si Adeline vyzvedla její rodinu.

Jsem moc ráda, že jsem se s Adeline mohla znovu setkat a doufám, že se ještě někdy uvidíme.

Sára, 8. tř.

Za Rudolfem Steinerem

V neděli 30. března to bude právě sto let, co odešel můj milovaný učitel a dobrodinec lidstva Rudolf Steiner. O jeho životě a díle si může každý stručně či podrobně přečíst někde jinde. Vzpomínkové akce se budou konat na celém světě (např. 30. 3. 2025 v pražské Městské knihovně). Toto ale má být osobní ohlédnutí a vyznání.

Rudolf Steiner vstoupil do mého života před 35 lety, v prvních dnech sametové revoluce, a už z něj nikdy neodešel. Obohatil ho a zcela proměnil. Díky němu mohly naše děti nastoupit do waldorfské školy, díky němu jsem se z materialisty a intelektuála stal náruživým studentem Anthroposofie a začal pronikat krok za krokem do duchov-

ního poznání světa. Díky němu jsem odešel do bezdomoví a strávil v zahraničí mnoho let naplněného života v camphillských komunitách s lidmi s postižením. Díky němu jsem se mohl navrátit k víře v obnovené Křesťanství v Obci křesťanů. Díky němu jsem mohl vystudovat Eurytmii a eurytmickou terapii a po deset let je s radostí a naplněním předávat dětem a nemocným.

Jsem Rudolfu Steinerovi nesmírně vděčný za všechny dary, které mi nadělal. Bez něho by byl můj život chudší a odvíjel by se jistě zcela jinak. Díky němu jsem se stal více člověkem.

Vladimír Havrda

„Ke kráse vede dílo tvé;
Neboť krása proudí vším zjevením,
Které jsi nám dal.
Od lidského utrpení
Ke stále vyšším harmoniím
Ty osvobozuješ klamný smysl,
Až se v souznění spojí
S nezměrnou nádherou Boží
V blaženém světle lásky...
Z krásy pramení,
Ke kráse vede
Dílo tvé“

Christian Morgenstern



Knížní okénko

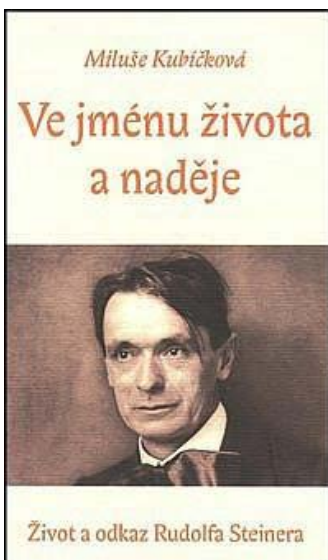
Vzhledem k blížícímu se 100. výročí úmrtí Rudolfa Steinera (1861-1925) si dovolím upozornit na dvě útlé a čtivé publikace o této mimořádné osobnosti, díky které mj. vznikly i waldorfské školy vycházející z anthroposofie (z řeč. moudrost o člověku). Steiner byl přesvědčen, že do tajemství života může proniknout každý, kdo svou duši produchovní a trpělivě cvičí myšlení oproštěné od předsudků a emocí. Tato duchovní věda ve Steinerově pojetí má být cestou poznání a životní praxe. A právě v dnešní době se anthroposofie jeví jako východisko z krize západní společnosti.

Název knihy Rudolf Steiner - Muž, který uměl všechno od Michaela Nejedla evokuje Čechům dobře známou postavu Járy Cimrmana. Kéž by takovou popularitu měl i tento vzácný myslitel, který na přelomu 19. a 20. století významně zasáhl do nejrůznějších oborů – filosofie, pedagogiky, medicíny, sociologie, architektury, zemědělství, umění... Byl dramatikem, napsal čtyři mysterijní dramata, svými básněmi ovlivnil i jiné autory (např. Christiana Morgensterna), vytvořil nové pohybové umění – eurytmii a se svou ženou Marií tvořivou řeč (tzv. Sprachgestaltung), spolu s anglickou výtvarnicí Edith Maryon vytvářel ze dřeva devítimetrové sousoší nazvané Způsob lidství, je autorem pastelových skic a akvarelů pro výuku malování

atd. Jak ve svém životopise Má cesta životem uvádí, díky umění si udržoval duševní vyrovnanost a hluboké vnitřní uspokojení. Zdůrazňoval, že myšlení a umění vychází ze stejného pramene. Mluvil o léčebném umění i umění vychovatelském.

Druhou publikaci napsala Miluše Kubíčková a jmenuje se Ve jménu života a naděje – Život a odkaz Rudolfa Steinera. Popisuje zde stručně Steinerovo mládí, studia, osudová setkání, intenzivní přednáškovou činnost, stěžejní Steinerovy knihy, meditace, stavbu Goetheana a další oblasti jeho působení. O jeho neuvěřitelné pracovitosti a charismatickém projevu svědčí kolem 6000 přednášek, které se uskutečnily v různých evropských městech. Zajímavé je, že nejvíce navštěvoval Prahu. Podrobněji se o tom můžete dozvědět v knize Tomáše Zdražila Rudolf Steiner a Praha. Velkého myslitele tížily i sociální otázky, které se snažil vyřešit ideou sociální trojčlennosti. Avšak impulzy nového sociálního uspořádání společnosti nebyly v jeho době pochopeny. Nyní se hlásí Steinerovy impulzy k pravému poznání stále naléhavěji. Záleží na každém z nás, zda se chceme posunout ve svém vývoji správným směrem a zároveň tak přispět k zářivé budoucnosti lidstva. Nechť je vám anthroposofie na této cestě ku pomoci...

Jana Žižková



Báseň Christiana Morgensterna věnovaná Rudolfu Steinerovi:

Jako člověk v kalném dni na slunce zapomene -
ono však září a svítí bez ustání -
zapomeneme snad v kalném dni na Tebe,
abychom znovu a zas a znovu
otřeseni, ba oslnění pocítili,
jak nevyčerpatelně dál a dál a dál
Tvůj sluneční duch
září nám, temným poutníkům.

Christian Morgenstern

Školní RETRO ples se blíží...!

V sobotu 29. března plánujeme školní ples v Šeříkovce, na který zveme všechny rodiče, pedagogy, studenty, zaměstnance současné i bývalé, waldorfské příznivce, jakož i rodinné příslušníky a přátele všech uvedených skupin. BEZ VÁS TO NEMÁ

CENU! Lístky jsou k dispozici na níže uvedeném QR kódu.

Přijďte se pobavit a zatančit si za doprovodu 11ti-členného tanečního orchestru Miroslava Novotného. Zároveň se dozvíte něco o 15leté biografii waldorfské školy

v Plzni a jejím dalším směřování. Čeká vás welcome drink, tombola se zajímavými cenami včetně hodnotných voucherů, vtipný fotokoutek a další překvapení. Těšíme se na společný večer ve stylu REBELŮ...!

Jana Žižková (za spolek Waldorf Plzeň)

Waldorfská základní škola a lyceum Dobromysl
srdečně zve na

2. ŠKOLNÍ PLES



29.3.25
19 hod.

KD ŠEŘÍKOVÁ

Šeříková 2428/13, Plzeň

moderuje
Lucie Křížková

k tanci a poslechu
Orchestr M. Novotného

vystoupí žáci, učitelé i přátelé školy
Živelné ženy

předprodej vstupenek pouze **online**

www.skoladobromysl.cz

QR kód
prodej vstupenek



Kontakty:

Andrea Kudrnovská, předseda Spolku rodičů, mail: vybor@waldorfpzlen.cz

Barbora Ottová, organizátor Zpravodaje, mail: zpravodaj.waldorf@seznam.cz