

ZPRAVODAJ

PRO DOBROU MYSL

č. 29 | září 2024

Úvodní slovo ředitelky



Vážení rodiče,

letošní školní rok se ponese v duchu velkých událostí. Škola slaví deset let své existence. První prvňáčky jsme přivítali v tělocvičně přesně 1. 9. 2014. Tehdejší šestáci uvítali svoje nejmladší spolužáky slunečnicí, a za zpěvu Přátelství jsme je doprovodili do třídy, stejně jako i všechny další roky. I po deseti letech patří vítání prvňáčků mezi nejdojemnější zážitky školního roku.

Čeká nás školní ples, který už podruhé pořádá spolek rodičů. Jsme moc rádi za aktivní a nadšené rodiče, kteří vkládají svůj čas a práci do podpory školy, například formou organizace plesu. Děkujeme. Na spolek rodičů se můžete obracet se svými podněty ke zlepšení života školy, buď přímo, nebo prostřednictvím třídních koordinátorů.

Máme novou školskou radu, na kterou se můžete obracet se stížnostmi, potížemi či žádostmi o podporu. Úvodní spolupráci jsme zahájili už o prázdninách nad rozpočtem a školním řádem. Nebojte se svoje zástupce oslovovat, všichni jsou velmi sympatičtí.

Pokračujeme v přestavbě pudy na odborné učebny. Po velmi náročných prázdninách, kdy se staveništěm stala celá škola, se práce přesunuly do prostoru pudy. Čeká nás rok, kdy si budeme ve škole fyzicky velmi blízko – učíme v každém volném koutku, do sborovny se musí společně

vejít pedagogové základní i střední školy, jídelna praská ve švech. Pro nás všechny je to úžasná příležitost pro rozvoj sociálních dovedností, komunikace či trpělivosti.

Třešinkou na dortu je, k tomu všemu, změna bankovního účtu školy či přesun učeben na jiné místo. Neustálé změny a budování jsou nedílnou součástí našeho školního života a nejspíš i nadále budou. Vy, kdo jste s námi už delší dobu, víte, co všechno už jsme postupně proměnili.

Ráda bych k desetiletému výročí školy vytvořila prostor pro ohlédnutí a vzpomínání, zastavení v běhu času a sdílení. Pojďte společně zavzpomínat a sesbírat největší krásy i hrůzy, zajímavé příhody, oblíbené akce a možná i inspiraci do dalších let. Posbírejte prosím svoje zážitky a fotky, v brzké době vytvoříme platformu, do které budete moci svoje vzpomínky zaznamenávat. Těším se na společnou tvorbu.

Silvie Kubová

Parsifal v Goetheanu

Mínulý školní rok se žáci 11. ročníku zabývali tématem Parsifala od Wolframa z Eschenbachu. Zabýval se jím také Richard Wagner, když jednou v Mariánských Lázních popíjel léčivé vody a hledal inspiraci na svoje opery. Trvalo mu však celých 37 let, než svojí verzí Parsifala završil své životní dílo. To bylo letos o Velikonocích v Goetheanu oživeno provedením opery Parsifal obohaceným o jevištní Eurytmii. Rudolf Steiner řekl, že hudba Wagnerova Parsifala připravuje životní síly každého člověka, který ji slyší, k přijetí Krista, ať si je toho vědom nebo ne, neboť má magickou kvalitu. Byl to skutečně mimořádný zážitek.

V květnu, na pozvání pobočky, přijela do božkovské školky anthroposofická lékařka Denisa Creasy podělit se s námi o své poznatky z praktikování integrativní medicíny na

dětském oddělení nemocnice v Hořovicích. Je otevřena spolupráci s naší školou, bude-li zájem.

Několik zájemců z Plzně se také vypravilo do pražské Obce křesťanů, aby tam společně zažili Obřad posvěcení člověka. Následovala jej beseda s knězem Tomášem Boňkem, mj. o tom, co by bylo třeba připravit a splnit, pokud by byl dostatečný zájem rodičů a učitelů o pořádání obřadů pro děti a dospělé u nás v Plzni. Situace by se asi dala parafrázovat biblickým „Kdo klepe, tomu bude otevřeno“.

Tomáš Boněk potom přijel také do božkovské školky U oveček na přednášku, bese-



du a setkání s rodiči. Hlavním tématem byl význam zbožnosti ve výchově dětí.

Kromě pravidelných střeďních setkání studijní skupiny nad knihou Filosofie svobody od Rudolfa Steinera zahajujeme každé roční období Čtením Imaginací. Po Velikonocích a Svatojanské to bude Michaelská Imaginace, která se uskuteční ve středu 26. září od 17 hodin v konferenční místnosti.

Jsste srdečně zváni a vítáni.

Vladimír Havrda

Naší noví prvňáčci

S radostí vám představujeme novou první třídu, která letos v září rozzářila naši waldorfskou školu. Potkáte v ní 23 žáků, z toho 10 dívek a 13 chlapců.

Ještě v červnu jsme společně prožili kouzelnou Svatojánskou slavnost, kde děti pomohly bytostem všech čtyř živlů a získaly od babky kořenářky čarovné koření namíchané přímo pro sebe na míru. Tento zážitek byl pro děti nejen zábavný a plný fantazie, ale mnozí prokázali i značnou dávku odvahy, když se na neznámou cestu vydali sami bez doprovodu rodičů.

Prvního září děti uvítala celá škola zpěvem písně „Přátelství je jako zlatá brána, v nás je, v nás je od té brány klíč.“ S úsměvem na tváři a slunečnicí v ruce pak vstoupily do své nové třídy, kde už netrpělivě

očekávaly, co nového se zde naučí.

Během prvních dnů se děti seznámily s epochou forem, zpívaly, recitovaly pohybové říkanky, kreslily voskovými bločky a poslouchaly příběhy o odvážných slunečnicových semínečkách i o princí Bajajovi. Také již přirozeně vpluly do prvních hodin angličtiny a eurytmie. S nadšením si užívaly i pravidelnou střeďeční venkovní výuku.

V nadcházejících týdnech a měsících se děti budou učit psát velká písmena, počítat, malovat akvarelovými barvami, plést a hrát na flétny. Čeká je také mnoho krásných slavností, na které se všichni velmi těší.

Přejeme našim prvňáčkům mnoho radosti a úspěchů na jejich školní cestě!

Tereza Srpová, třídní učitelka



Kam z waldorfské devítky?

To je otázka, na kterou se rodiče nebo zájemci o waldorfské vzdělávání ptají skoro nejčastěji. Tyto školy si vybrali naši loňští devítáci:

- Waldorfská základní škola a střední škola Dobromysl z.ú., Lyceum
- Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu,
- Plzeň, obory Cestovní ruch, Mediální tvorba, Multimediální tvorba
- Střední umělecko-průmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov, obor Scénografie
- Mikulášské gymnázium
- Střední průmyslová škola strojnická a Střední odborná škola profesora Švejcara, obor Pedagogické lyceum se sportovním zaměřením, obor Elektrorobotika
- Gymnázium a SOŠ Rokycany, obor Inspirace a poznávání v souvislostech

- Sportovní a podnikatelská střední škola, spol. s r. o, Plzeň, obor Manažer zdravého životního stylu
- Akademie hotelnictví a cestovního ruchu Plzeň, obor Kuchař/ číšník
- Střední škola a Základní škola, Oselce, obory Uměleckořemeslné zpracování kovů, Truhlář
- Střední škola, Rokycany, obor Obráběč kovů
- Střední průmyslová škola dopravní Plzeň, obor Autotronik
- Obchodní akademie

Z těchto různorodých studijních oborů je patrné, že mají naši absolventi dobrý základ pro své budoucí uplatnění. V minulém čísle Zpravodaje jsem Vás také informoval o výborných výsledcích našich studentů při přijímacích zkouškách na střední školy.

Jarmila Půbalová

Průpověď z Kalendáře duše: 25 (22. - 28. září)

Teď sobě patřit smím
a vnitřní světlo šířit
do temna prostoru a času.
Ke spánku nutí přirozenost:
bdít musí duše hlubiny
a bděle vnášet slunce sálavu
ve chladnou zimu záplavu.



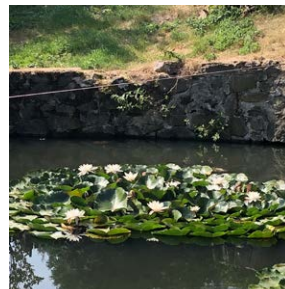
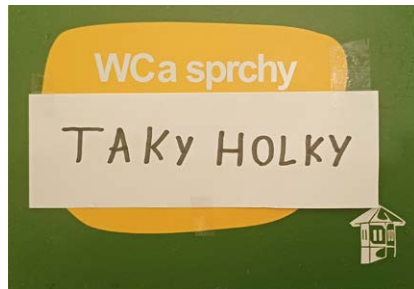
Stmelení lyceánů

Desátá třída Waldorfského lycea zahájila školní rok adaptačním kurzem v Mentaurově u Litoměřic. Hned po příjezdu se studenti vydali na krátkou túru na místní vyhlídku, kde si užili první společné chvíle. V úterý je čekala dobrodružná hra, během které ve sku-

pinkách hledali indicie k tajence. Středeční den patřil celodennímu výletu do Litoměřic, kde měli možnost poznat město i své spolužáky. Večer studenti zakončili opékáním buřtů, které přispělo k uvolněné atmosféře, a ještě většímu stmelení kolektivu. Poslední den si

lyceáni sbalili, uklidili prostory a plni nových zážitků vyrazili zpět do Plzně. Kurz úspěšně splnil svůj účel – stmelil třídní kolektiv a poskytl prostor pro vzájemné poznání se.

kolektiv desáté třídy



Příspěvky studentů: Nálet

Adaptační kurz byl vcelku příjemný. O zábavu bylo zdařile postaráno v podobě všemožných aktivit. Za zmínku stojí zábavný a poněkud hlučný kvíz. Kvíz byl pojat v duchu „low risk – low reward, high risk – high reward“. Řekl jsem si, že kdo se bojí, nesmí do lesa. Skončilo to tak, že mě můj tým proklel. O velké akce se starali učitelé. Ti naplánovali hledání indicií po okolí, výlet lesem a k mému zklamání také městem. Organizátory jistě potěšilo, že průměrné ztráty činily jednoho žáka na jeden výlet.

O adrenalinovou zábavu se naopak postarala matička příroda. Poblíž skautské základny se nacházelo sršní hnízdo. Nevím,

kde bylo a tuším, že nejsem jediný. Proto jsme každý večer vyháněli sršně ze všemožných koutů základny. Když se nějaký objevil, většinou to bylo na chodbě a občas v něčem pokoji. K mému neštěstí se jeden nacházel v koupelně. Během toho, co jsem se sprchoval, byl někde zalezlý, ale když jsem si začal čistit zuby, vzlétl! Nejdříve jsem si myslel, že zářivka, jež koupelnu osvětlovala, má špatný kontakt a proto bliká, ale pak jsem se otočil a spatřil obrovskou žlutočernou okřídlenou kuličku vzteku. Jelikož jsme si na začátku kurzu společně nastavili pravidla a jedno znělo „dodržovat hygienické návyky“, navzdory ohrožení života jsem pokračoval v čištění chrupu. Zalezl jsem mezi umyvadla

a pobrukoval jsem si melodii písničky „It's a long way to Tipperary“, abych si dodal kuráže. Ten večer nakonec vše dobře dopadlo, ovšem druhý den mě bodla včela.

Matouš Vaculík (student desáté třídy)



Knížní okénko: Metamorfóza v přírodě a umění

Po několikaletém úsilí se podařilo nakladatelství Franesa vydat jedinečnou publikaci od Petera Elsnera *Metamorfóza v přírodě a umění*, s podtitulem *Umělecké poznání proměn organických tvarů*. Cesta, kterou tato kniha představuje, je zároveň uměleckou metodou i cestou vnitřního rozvoje. Na 340 stranách bohatě ilustrovaných podává autor ucelený obraz Goethovy polozapomenuté nauky přírodovědných pozorování (tzv. metamorfózy rostlin) a nauky o barvách. Už ve své době Goethe upozorňoval na jednostranný pohled vědy na svět a snažil se o zkoumání celku a jeho univerzálních zákonitostí.

Goethe se neptal na účel organismů nebo jeho částí, ale hledal společný pramen jejich vývoje. Metoda, která je zde popisována, vyžaduje od člověka tzv. vciťující se vnímání a tvořivý způsob myšlení.

Popisy jednotlivých kroků jsou srozumitelné a vedou k odhalení tajemství, která jsme často jen matně tušili. Na konci každé kapitoly jsou uvedena cvičení v kreslení, malování i modelování. Jejich prováděním může člověk získat pochopení vnitřních zákonitostí metamorfózy a poznání idejí a jejich sil tvořivě působících v organickém světě. Praktickým uchopením myšlenky metamorfózy

organických tvarů lze tak vědoměji pracovat se silami, které v přírodě vytvářejí život, posílit je a uvést do rovnováhy vůči silám ničení či odumírání.

Tato kniha není určena jen pro výtvarníky či umělce, ale je skvělou pomůckou pro pedagogy, lékaře, terapeutky a ty, kteří se věnují sociální práci. V neposlední řadě je určena všem, kteří mají zájem o svůj duchovní rozvoj. Uváděná umělecká cvičení mohou být základem pro vlastní zkoumání i tvorbu. Jsou podnětná i pro rozvoj myšlení ve formách (tzv. morfologické myšlení), které podle Rudolfa Steinera je třeba připojit k současnému myšlení. "S tímto morfologickým myšlením, s tímto myšlením, které probíhá ve formách, v tvarech a obrazech, člověk dosáhne první úrovně poznání nadmyslových světů, totiž toho, co jsem ve svých spisech nazval imaginativním poznáním."

Jana Žižkovská



Plán akcí v Dobromyslí:

Zveme vás na akce ve škole.

Začátky akcí v 17 hodin.

2024

2. 10.	Koloběh roku
21. 10.	Vývoj dítěte
26. 11.	Eurytmie
12. 12.	Pohádky

2025

8.1.	Média
21.1.	Specifika výuky a hodnocení na waldorfské škole
11.2.	Cizí jazyky
3.3.	Umění
19.3.	Beseda na téma Autorita

Kontakty:

Andrea Kudrnovská, předseda Spolku rodičů, mail: vybor@waldorfplzen.cz

Barbora Ottová, organizátor Zpravodaje, mail: zpravodaj.waldorf@seznam.cz