

ZPRAVODAJ

PRO DOBROU MYSL

č. 23 | květen 2023

Rudolf Steiner: Kalendář duše (6)

Ze svébytnosti povstalo
mé já a nalzá se
v silách prostoru a času
co světa zjevení;
svět ukazuje všude,
jak božský praobraz,
vlastního obrazu mi pravdu.



METANOIA

Chcete pomoci škole a nevíte jak?

Čtete, studujete, promýšlejte, meditujte Steinera. Jednotlivě, v párech či skupinách, doma, ve vlaku i na ulici. Protože jeho Anthroposofie je ta duchovní substance, ze které vyrůstá waldorfská pedagogika. Nebudete-li její půdu obdělávat, hnojit, okopávat a zalévat, pak vaše škola bezpochyby zajde jako květina na poušti, či nanejvýš ponese trpké a kyselé plody jako pláňka uprostřed lesa. Nemůžete přece chtít lepší život pro svoje děti, a sami přitom zůstat stejní. A ani sebelepší učitelé to za vás neudělají.

Jan Křtitel v pustině volal „Metanoia!“ – změňte svou mysl a způsob života – a k tomu cíli potápěl zájemce pod hladinu Jordánu. Anthroposofická duchovní věda je jako ta jordánská voda, která promění

vaše myšlení, cítění i chtění, váš způsob života i pohled na svět, jen když jí dáte šanci a vstoupíte do řeky.

Přetvořte sebe a svět se změní k lepšímu. Práce na vlastní duši je stejně reálná jako peněžní sbírka na nové dveře, a někdy i obtížnější než kopání krumpáčem betonové podlahy na dívčích záchodcích. Naše myšlenky a city mají účinek na svět stejně jako práce našima rukama. Svým zlepšením prospíváme světu.

Berte tuto výzvu i jako pozvání do stávající studijní skupiny (středa, 17 hod.) nebo jako inspiraci k zakládání nových podobných kroužků a iniciativ.

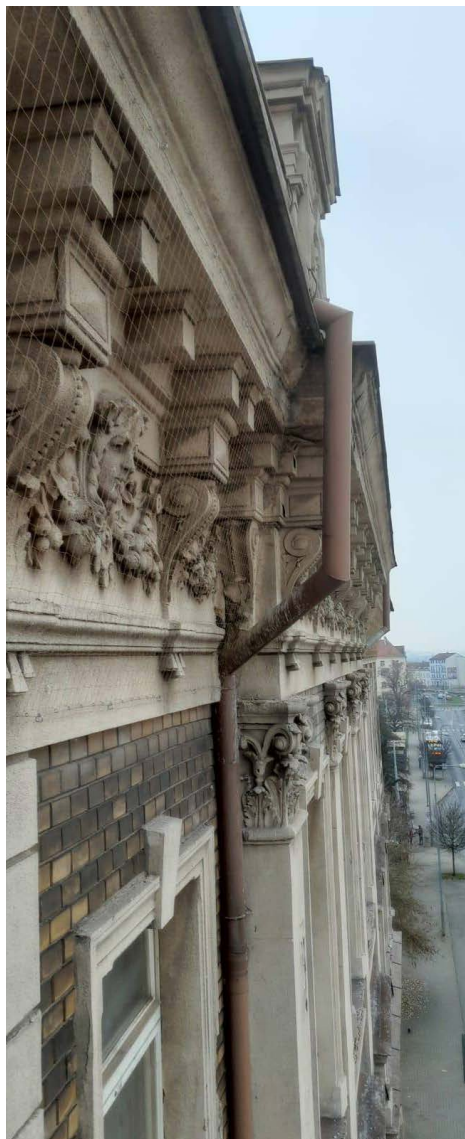
Ať školu provane waldorfský duch!

Vladimír Havrda

Nejbližší akce v Dobromysli:

Po 15. 5. v 17.30 h	<i>Poselství dětí nového věku</i> – Jana Štrausová	Út 13. 6. v 17 h	<i>Anthroposofie a waldorfská škola + historie anthroposofie na Plzeňsku</i> – Tomáš Boněk (kněz Obce křesťanů a člen Anthroposofické společnosti)
Út 23. 5. v 17 h	<i>Aromaterapie pro děti</i> s Helenou Černou	Út 20. 6.	<i>Výroba parfému</i> s aromaterapeutkou Helenou Černou
So 27. 5.	<i>Řecká olympiáda</i> 5. tříd v Příbrami	So 24. 6.	<i>Školní Akademie v divadle Alfa</i>
Čt 1. 6.	<i>Rytířská slavnost 6. třídy</i>	Ne 25. 6.	<i>Svatojánská slavnost pro budoucí prvňáčky</i>
1.- 3. 6.	<i>Duhové divadlo 8. tříd</i> v Písku	Čt 29. 6.	<i>Svatojánská slavnost pro všechny třídy</i>
St 7. 6. v 17 h	<i>Zdravé dítě, šťastné dítě</i> – Tomáš Brožek		

Poděkování anonymnímu dárci



Také jste si toho již všimli? Při příchodu do školy se už děti nemusí „brodit“ holubím trusem. Děkujeme tímto anonymnímu dárci za příspěvek cca 90.000 Kč, díky kterému byla na budovu školy nainstalovaná ochranná síť

a provedena opatření pro zamezení pohybu holubů. Prostředí kolem budovy školy je tak opět důstojnější.

Za kolektiv školy Dobromysl Alena Maturová



Poznáváme se v Dobromysli: Karolína Tauberová, lyceum

1. Co nám na sebe prozradíte?

Pocházím tady z Plzně, mám pětiletého syna.

Jsem velkým milovníkem historie, dějin umění a řemesel či výtvarna obecně. Fascinují mě ale i technické vynálezy a zpracovávání různých materiálů.

2. Kde se s Vámi ve škole můžeme setkat?

Všude a nikde. Nejčastěji se však pohybují mezi osmou, devátou a desátou třídou, kde střídám role jazykáře, učitele, asistenta a třídního.

Často mě také najdete u kávuvaru nebo dole v keramické dílně. :)

3. Proč jste si vybrala práci v Dobromysli, čím Vás tato práce naplňuje?

Protože mě překvapilo, jak vstřícní a laskaví lidé se tady najdou. Také si myslím, že děti lze učit i jinak, než jak jsem se učila já a chtěla jsem vidět a hledat nové cesty a způsoby. Navíc je Dobromysl místem, které mi ukazuje mé silné i slabší stránky.

A proč mě tato práce naplňuje? Je to takový těžko popsatelný pocit. Baví mě komunikace se staršími žáky, kde se nejvíce pohybují, společné potkávání, jejich nápady a nové pohledy na různé věci. Často mě udivuje, jak přímočaří a zároveň vtipní dokáží být.

Jarka Půbalová



Knížní okénko: Jana Štrausová - Poselství dětí nového věku

Začnu troufale citací z úvodu této knihy: „Rodí se nové děti, které se liší od svých vrstevníků a od běžné populace. Jsou často moudřejší duše než jejich rodiče. Je jich čím dál tím více. Jsou v mnoha směrech dospělejší, moudřejší, ale také problémovější. Rodiče už neobstojí s výchovou, která bude podle starých, přežitých vzorců chování, jak jsme byli dosud zvyklí. Bude třeba hledat k dětem nový přístup. Jejich nejvyšší hodnotou je řeč srdce – láska, citlivost, vnímavost a především přirozenost. Na hru ega nebudou slyšet. Budou nás nutit být ve svém srdci a říkat věci na rovinu. Nedají rodičům a všem okolo sebe pokoj, dokud je nenaučí to, co cítí, že je naučit mají. Dokud dospělí nepochopí, že oni se mají učit od dětí, nikoliv naopak, budou s dětmi vést marný boj. To, co bude pramenit z ega dospělých, budou děti bojkotovat a ignorovat. Vyjít s nimi bude možné jen v láskyplné a přátelské atmosféře.“

Autorka se fenoménem dětí nového věku zabývá od r. 2005. Pracovala jako učitelka v mateřské školce, kde se jí děti začaly svěřovat se zvláštními příběhy či obrázky, které vypovídaly o minulých životech. Jana Štrausová je začala sbírat a vedla na toto téma pětiletý výzkum. Jako první u nás v r. 2010 obhájila diplomovou práci o tzv. indigových dětech na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze v oboru pedagogika předškolního věku. Její první kniha se jmenuje Děti nového věku – Nejen vyprávění dětí o minulých životech a jejich vnímání věcí mezi nebem a zemí. Loni vydal Eminent její další knihu Poselství dětí nového věku – Fascinující příběhy o věcech mezi nebem a zemí. V současnosti učí na prvním stupni základní školy a zároveň vede vlastní terapeutickou praxi pro děti i dospělé. Od roku 2016 pořádá přednášky a pravidelné meditace pro děti od šesti do dvanácti let.

Zabývá se psychosomatikou a tvrdí, že dítě ztělesňuje to, co žijí rodiče. „Děti nám nastavují zrcadlo o nás samotných. Snaží se nám předat poselství, co je třeba si uvědomit a změnit uvnitř nás. Je třeba přijmout skutečnost, že děti vidí a vědí věci, které my dospělí nejsme schopni nahlédnout. Snaží se nám pomoci odhalit příčiny problému a nemoci duše. Jakmile začneme svět okolo sebe vnímat srdcem, dostáváme se na správnou cestu. Sestoupit z hlavy do srdce je největší dar, který můžeme sami sobě i svému dítěti dát.“

Více informací naleznete na webu janaterapie.cz, kde jsou k dispozici další články i videa (např. Duše K s Jaroslavem Duškem aj.).

Jsem ráda, že toto téma zaujalo více rodičů a na přednášce Jany Štrausové se zaplnila celá třída. Její knihy budou k dispozici i v knihovně pro rodiče. Pokud budete mít zájem o výpůjčku, neváhejte mne kontaktovat - jana.zizkovska@skoladobromysl.cz.

Jana Žižková



Pravěká dílna v páté třídě

„Paní učitelko, kdy zase budeme mít pravěkou dílnu?“ „Podívejte, já jsem si vyrobila kamenný srdíčko!“ „Mně se to celý rozlomilo, když jsem do toho vrtala díрку. Tak jsem z toho udělala něco jinýho, ale je to taky dobrý.“ „Ty pralidi byli ale machři, že něco dokázali odštípnout z toho tvrdýho pazourku. Já vykresal tak akorát jiskru.“ To je jen pár výroků pátáků, které zazněly během pravěké dílny, jež si pro nás při-

pravila nadšená archeoložka Jana Tycová. Děti si totiž vyzkoušely pradávnu metodu opracování kamene. A to je materiál, se kterým se v „pracovkách“ ještě nesetkaly. Měly možnost zkusit si odštípnout i kus pazourku (kamenem nebo parohem). Většinu času však se zápalem broušily ten nejměkčí kámen, mastek. Nejdříve kámen o kámen, poté ocenily, že mohly využít i modernější smirkový papír. Brzy pochopily, jak je při-

broušení užitečná voda. A paní archeoložka jim k tomu vyprávěla, odpovídala na zvědavé otázky, například o tom, co by si sama vzala na pustý ostrov.

„Já to musím dokončit, to je tak zábavný, nechci přestávku.“ A jak mi rodiče potvrdili, některé děti v práci nadšeně pokračovaly i po příchodu domů.

Tereza Srpová

Žáci píší do Zpravodaje: Koncert komorních souborů

Dne 17. dubna v pondělí dopoledne se ve škole v eurytmickém sále odehrál koncert komorních souborů ZUŠ Chválenická pro 1., 2. a 6. třídu. Hrály zde dva komorní soubory, mezi nimiž byli i někteří žáci naší školy.

V souboru s názvem *Trio Luky a holky* vystoupili: Lukáš Vápeník (klavír), Sofie Jedličková (zobcová sopránová flétna) a Anna Kovandová (house).

Ve druhém flétnovém souboru – *Tichý kvartet* se představili žáci: Zuzana Harmáčková (zobcová sopránová flétna a altová flétna), Sára Jedličková (zobcová altová flétna a sopránová flétna), Tereza Řežábková (zobcová altová flétna a basová flétna) a Čeněk Žižkovský (zobcová tenorová flétna). Tichý kvartet v poslední skladbě na klavír doprovodil Štěpán Kos.

Naše poděkování patří učitelům ZUŠ, kteří nás v průběhu roku připravovali: paní učitelka M. Suchá, paní učitelka A. Tichá a pan učitel J. Tichý, který s námi koncert připravoval a který si s námi zahrál na subbasovou flétnu. Věřím, že se naše vystoupení posluchačům líbilo a budeme se těšit na příště.

Sára Jedličková, 6. tř



Valná hromada Waldorf Plzeň z.s.

Koncem května se členové spolku rodičů sešli na valné hromadě. Výbor spolku představil realizované aktivity i hospodaření za období 2021-2022. Zveme

k prolistování naší *výroční zprávy*. Na další rok si výbor stanovil následující priority: podpora školy, budování širších vztahů mezi školou a rodiči, výjezdní se-

tkání členů spolku, setkání koordinátorů tříd. Zajímá vás více? Rádi mezi sebe přivítáme nové tváře.

Spolek rodičů – vybor@waldorfplzen.cz

Kontakty:

Andrea Kudrnovská, předseda Spolku rodičů, mail: vybor@waldorfplzen.cz

Barbora Ottová, organizátor Zpravodaje, mail: zpravodaj.waldorf@seznam.cz